

МАТЕРИ

Перевод Я. Козловского

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка М. КАЖЛАЕВА

Не спеша. Певуче

нар *p* — *mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a 6/8 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, accented with a slur. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamics range from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*).

mp

Вот мы од-ни се-го-дня в до-ме. Я бо-ли в серд-це не та-ю

The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves. The piano part includes chords and a bass line with a 7th fret marking. Dynamics include mezzo-piano (*mp*) and piano (*p*).

rit.

и на тво-и кло-ню ла-до ни се-ду-ю го-ло-ву сво-ю.

mp

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes lyrics and a *rit.* (ritardando) marking. The piano accompaniment features chords and a bass line with a 7th fret marking. Dynamics include mezzo-piano (*mp*) and piano (*p*).

a tempo

Мне горь-ко, ма - ма, груст - но, ма - ма, я плен-ник глу - пой су - е - ты,

mf

Б

М

Б

М

Б

7

и мо - е - го так в жиз - ни ма - ло вни-манья чув - ство - ва - ла ты.

М

mf

Б

mf

Кру-жусь на шум - ной ка - ру - се - ли, ку - да - то мчусь, но

М

7

М

вдруг о - пять со - жмет - ся серд - це: «Не - у - же - ли

M B M 7

я на - чал ма - му за - бы - вать?»

B B

a tempo
А ты с лю - бовь - ю, не с у - пре - ком, взгля - нув тре - вож - но

B M B M B B

на ме - ня, вздох - нешь как буд - то не - на - ро - ком,

B M M

слезинку тайно обр-ня.

-ва - ла ты.

Вот мы одни сегодня в доме.
 Я боли в сердце не таю
 И на твои клоню ладони
 Седую голову свою.

А ты с любовью, не с упреком,
 Взглянув тревожно на меня,
 Вздохнешь как будто ненароком,
 Слезинку тайно обр-ня.

Мне горько, мама, грустно, мама,
 Я пленник глупой суеты,
 И моего так в жизни мало
 Вниманья чувствовала ты.

Звезда, сверкнув на небосклоне,
 Летит в конечный свой полет...
 Тебе твой мальчик на ладони
 Седую голову кладет.

Кружусь на шумной карусели,
 Куда-то мчусь, но вдруг опять
 Сожмется сердце: «Неужели
 Я начал маму забывать?»

Мне горько, мама, грустно, мама,
 Я пленник глупой суеты,
 И моего так в жизни мало
 Вниманья чувствовала ты.